

# Der Mann mit der Melone

## Ein Theatererlebnis für die ganze Familie

Der elfjährige Hendrick und die zehnjährige Emilia haben beschlossen Geschwister zu werden! Die beiden verbindet eine ganz besondere Freundschaft, denn Emilia ist hörend und Hendrick taub. Doch in der neuen Wohngemeinschaft hängt der Haussegen

geplagt und Emilias Mutter Tilda ist zunehmend überfordert.



Um endlich ihre Ruhe vor den Streitereien zu haben, sehen die Kinder nur einen Ausweg: Die Koffer packen und abhauen! Dabei entdecken sie ein Paar weiße Handschuhe, das offenbar Zauberkraft besitzt. Denn kaum sind die Handschuhe angezogen, erscheint eine der Gestalten aus

Mann in Anzug und Hut. Eine Figur wie „Pan Tau“, die den Kindern in der Not ihre Dienste anbietet. Doch die drei haben die Rechnung ohne den fiesen Nachbarsjun-

gen Godan gemacht. Der stellt sich ihnen in den Weg und droht sie auffliegen zu lassen. Gegen den „Mann mit der Melone“ hat aber selbst Godan keine Chance, denn der zaubert alle vier kurzerhand in die Welt der Träume.

Auf ihrer Reise durch eine bunte, neue Welt, erkennen sie schnell, dass Sprache dort auf keine der ihnen bisher bekannten Weisen funktioniert. Es müssen andere Wege der Kommunikation gefunden werden. Und dann ist da auch noch das dreiköpfige Fabelwesen Arumira, dessen Rätsel vor Anbruch des Tages gelöst werden müssen.

Kurz vor knapp schaffen es Emilia und Godan zurück in ihre Welt zu reisen, um dort festzustellen, dass Hendrick fehlt! Nun beschließen die ursprünglich verfeindeten Nachbarskinder Hendrick gemeinsam zu retten ...

## Für Hörende und Gehörlose

Gute Geschichten kommen oft mit wenigen Worten aus. So auch hier. Es wird mittels gesprochener Wörter aber auch via Gebärdensprache kommuniziert. Der Mann mit der Melone wiederum bringt das, was er zu sagen hat, meist pantomimisch zum Ausdruck.

Eine Besonderheit dieses Stückes ist es, dass hier keine Geschichte erzählt wird, die von einem Gebärdendolmetscher für Gehörlose übersetzt wird. Spielerisch werden Gebärdensprache und Lautsprache verwoben, so dass Gehörlose und Hörende der Handlung gebannt folgen können. Und um Gefühle zu verstehen, bedarf es keiner besonderen Sprache, weil die jungen Zuschauer mit den kleinen Helden unserer Geschichte mitfühlen. Die Emotionen verzaubern sie.

## Technische Voraussetzungen

Bühnenmaße: 6 x 8 Meter

PA: Beschallungsanlage

8 Darsteller, 4 Techniker

empfohlen für Kinder ab 5 Jahren

