

Shakespeare

# Hamlet



Das Rockmusical über  
einen Prinzen zwischen  
Punk und Pop



Opernwerkstatt  
am Rhein



»Das war ganz große Schauspielkunst, gepaart mit Tanz, rockigem Gesang, Akrobatik und jeder Menge Bild- und Toneffekten. Hier wurde Shakespeares Originaltext mit mitreißenden Hits verknüpft und damit eine gelungene Verbindung aus Geschichte und aktuellem Sound herausgestellt, die den Geschmack des Publikums bestens getroffen hat.«

5.4.2022, Mühlacker Tagblatt

Hamlets Vater ist gestorben und kurz darauf heiratet seine Mutter Claudius, den Bruder des verstorbenen Königs. Als Hamlet erfährt, dass Claudius seinen Vater ermordet hat, sinnt er auf Rache. Gefangen in gesellschaftlichen Konventionen, gebunden durch seine Liebe zu Ophelia und im Zweifel, ob es richtig ist, Gleiches mit Gleichem zu vergelten oder gar allem zu entfliehen und dem eigenen Leben ein Ende zu setzen, nimmt die Tragödie ihren Lauf.

Opulent ausgestattetes Rockmusical mit Fechtszenen, Puppenspiel und aufwändigen Kostümen.

Alle ausgewählten Songs werden live von einer Rockband begleitet, bestehend aus zwei Keyboards, akustischer Gitarre, E-Gitarre, Bass und Schlagzeug.

Für die schillernden Kostüme zwischen elisabethanischem Zeitalter und Steampunk zeichnet Dorothea Nicolai verantwortlich, die lange bei den Salzburger und Bayreuther Festspielen für die Ausstattung verantwortlich war.

weitere Infos  
und Videos  
online verfügbar



#musiktheater  
#dauerbrenner  
#großebühne  
#klassiker  
#rockmusical



Welcher Szene oder welcher Figur würden Sie die folgenden Songs zuordnen?

Supertramp: Logical Song  
Adele: Hello  
Robbie Williams: Let me entertain you  
Black Eyed Peas: Where is the love  
Coldplay: Viva la vida  
Kate Bush: Breathing

Der Erfolg gibt uns recht: Shakespeares klassischen Theatertext mit Pop- und Rocksongs der letzten vierzig Jahre zu kombinieren, ist ein Konzept, das das jüngere als auch das ältere Publikum begeistert.

#### über die KünstlerInnen

Die Opernwerkstatt am Rhein mit Sitz in Hürth konzipiert Kinderstücke und Musiktheater für Erwachsene. In den Inszenierungen werden Oper, Kabarett und Improvisationstheater miteinander verbunden. Als gemeinnütziger Verein widmet sich die Opernwerkstatt zum einen der Förderung junger Künstler, zum anderen setzt sie sich ein für Inklusion, Nachhaltigkeit und Demokratie.



**PRODUKTION**

Opernwerkstatt am Rhein e.V.

**TECHNISCHE ANFORDERUNGEN**

Bühne (B,T,H): 10m x 8m x 4m  
Saalbeschallung  
Theaterzüge

**DAUER**

2h 20min zzgl. Pause

**ALTERSEMPFEHLUNG**

ab 12 Jahren

**BETEILIGTE**

15 DarstellerInnen  
6 MusikerInnen  
4 TechnikerInnen  
1 Abendspielleitung

**TEAM**

Regie: Sascha von Donat  
Regieassistent: Katrin Mattila  
Musikalische Leitung: Florian Richter  
Choreographie: Lara Diez  
Fechtchoreographie: Saskia Leder  
Bühne & Puppen: Hans Dieter Flerlage  
Kostüme: Dorothea Nicolai  
Licht & Animationen: Kristof Schlößer  
Ton: Nils Steinkamp

**VERFÜGBAR AB**

sofort

**KONDITIONEN**

Preis auf Anfrage  
zzgl. Tantiemen + GEMA  
+ ggf. Übernachtung  
umsatzsteuerfrei

**STANDORT**

Köln

**KATEGORIEN**

Musical  
Schauspiel



Say Cheese  
Agentur

Jonas Gruber  
Inhaber / Booking

saycheese.agency  
booking@saycheese.agency  
+49 211 542 661 20