

A large, light pink silhouette of Marie-Antoinette's head and shoulders is centered on the page. The top of her head is filled with a detailed image of pink cake swirls topped with gold and red sprinkles. From the bottom of the silhouette, a thick, dark red liquid, resembling blood, is dripping down. The background is a solid dark purple.

# Marie- Antoinette bittet zum Kaffee

Eine Bäckerin,  
eine Sängerin und eine  
enthauptete Königin



Opernwerkstatt  
am Rhein



weitere Infos  
und Videos  
online verfügbar



#kleinebuehne  
#historisch  
#caféhausprogramm  
#kleinkunst  
#kuchenduft



»Wenn die Leute kein Brot haben, dann sollen sie Kuchen essen.« Dieses berühmte Zitat wurde der Königin Marie-Antoinette posthum in den Mund gelegt.

Marie-Antoinette lebte am Hof von Versailles in einer luxuriösen Welt, während das französische Volk hungerte. Sie setzte Trends in der Mode und wurde für viele zum Vorbild, aber zugleich wurde sie abfällig »l'Autrichienne« - „die Österreicherin“ genannt. Dies war ein Wortspiel, denn ausgesprochen hörte es sich fast wie »l'autre chienne« (die andere Hündin) an.

Inspiration für Dumas, Kästner und Queen

Schon als Kind traf Marie-Antoinette auf Mozart, und es wird behauptet, dass sie im Bereich der Pâtisserie die französische Küche »revolutionierte«. Selbst Jahrhunderte später inspirierte sie Schriftsteller wie Alexandre Dumas, Erich Kästner, die Rockgruppe »Queen« und auch uns, ihr ein Stück zu widmen.



Wir nehmen die Zuschauer mit auf eine musikalische, informative und kulinarische Reise ins Schloss Versailles des 18. Jahrhunderts. Auf der Bühne steht unser kleiner Backofen und nach wenigen Minuten riecht es wie in Mamas Backstube. Und wer sich mit der französischen Etiquette auskennt, dem wird auch Kuchen gereicht.

Heute leben viele Menschen in Europa im Luxus. Sie können sich Kleidung und technische Geräte bequem nach Hause liefern lassen und genießen Lebensmittel, die fernab von zu Hause hergestellt werden oder wachsen. Gleichzeitig gibt es immer noch Menschen auf der Welt, die Hunger leiden oder unter sklavenähnlichen Bedingungen arbeiten. Dies führt zu Unzufriedenheit und sozialen Unruhen. Dennoch würden viele Menschen heute überrascht sein, wenn es zu einer Revolution käme, bei der Köpfe rollen...

#### über die KünstlerInnen

Die Opernwerkstatt am Rhein mit Sitz in Hürth konzipiert Kinderstücke und Musiktheater für Erwachsene. In den Inszenierungen werden Oper, Kabarett und Improvisationstheater miteinander verbunden. Als gemeinnütziger Verein widmet sich die Opernwerkstatt zum einen der Förderung junger Künstler, zum anderen setzt sie sich ein für Inklusion, Nachhaltigkeit und Demokratie.

**PRODUKTION**

Opernwerkstatt am Rhein e.V.

**TECHNISCHE ANFORDERUNGEN**

Piano

**DAUER**

1h 15min

**BETEILIGTE**

2 Darstellerinnen und ein  
Puppenkopf  
1 Musikerin  
1 TechnikerIn

**TEAM**

Buch & Regie: Sascha von Donat  
Choreographie: Annika Hofgesang  
Kostüme: Kai Rudat  
Maske & Perücken: Kevin Loevenich

**VERFÜGBAR AB**

sofort

**KONDITIONEN**

€ 2.800 all in  
zzgl. Tantiemen + GEMA  
+ ggf. Übernachtung  
umsatzsteuerfrei

**STANDORT**

Köln

**KATEGORIEN**

Kleinkunst  
Musiktheater

Say Cheese  
Agentur

Jonas Gruber  
Inhaber / Booking

saycheese.agency  
booking@saycheese.agency  
+49 211 542 661 20

