

Ibsen

Peer Gynt

Das Rockmusical über
Träume, Trolle und
unendliche Liebe



Opernwerkstatt
am Rhein

»Das gab frenetischen Applaus, nicht nur am Ende der Aufführung, sondern auch zwischendurch. Im Saal saßen gut 300 Zuschauer, darunter viele Jugendliche. [...] Eine großartige Aufführung mit viel Esprit, leidenschaftlicher Performance und einem schillernd-roten Faden, der die Handlung schnurstracks vom 19. ins 21. Jahrhundert überführt.«

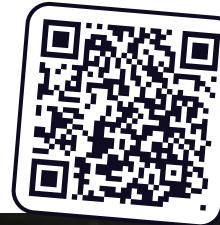
22.11.2022, Westfalenblatt

Eine Begegnung mit doppelköpfigen Trollen, umwerfend hübschen Frauen, unerwarteten mystischen Gestalten, dem Tod und jeder Menge mitreißender Beats. Peer Gynt hinterfragt sowohl bestehende Gesellschaftsnormen als auch sich selbst.

Mit kindlicher Naivität erkundet er das Leben und durchlebt auf seiner Reise durch die Welt und zu sich selbst märchenhafte und fantastische Szenerien. Peer Gynt ist ein Lebemann, der viel riskiert, viel gewinnt und der am Ende Gefahr läuft, alles zu verlieren. Allein die Liebe der unerschütterlichen Solveig wird ihn am Ende retten können.

Beeindruckende Kostüme in breiter stofflicher Vielfalt begleiten den Wandervogel Peer Gynt auf seinen Reisen: Vom grauen, engen norwegischen Dorf führen fantastische Bildwelten mit bunten Stoffen zu den anarchischen, schrägen Trollen, den sinnlich verschleierte Wüstentänzerinnen und Amazonen, den verführerischen Säterdirnen, surrealen Politikern bis hin zum geisterhaft-poetischen Tod. Dorothea Nicolai, selbst eine Kostümreisende zwischen Salzburger und Bayreuther Festspielen, zeichnet auch hier wieder für die Kostüme verantwortlich.

weitere Infos
und Videos
online verfügbar



#musiktheater
#großebuehne
#klassiker
#rockmusical



Welcher Szene oder welcher Figur würden Sie die folgenden Songs zuordnen?

Lady Gaga: Shallow
Ed Sheeran: Shape of you
Robbie Williams: Feel
The Pussycat Dolls: Buttons
Radiohead: Creep
Scorpions: Still loving you

Der "Faust des Nordens" von Henrik Ibsen in der Übersetzung von Christian Morgenstern wird hier in einer rockigen Version mit Musik u.a. von Radiohead, Lady Gaga, Cardi B, Ed Sheeran und Pink auf die Bühne gebracht und live mit Band begleitet. Selbst die klassische Bühnenmusik von Edvard Grieg wurde für die Rockband neu arrangiert und kommt leitmotivisch zur Anwendung. Gute und anspruchsvolle Unterhaltung, die Jung und Alt mitzureißen vermag: Das ist mit PEER GYNT – DAS ROCKMUSICAL unser Anspruch!

über die KünstlerInnen

Die Opernwerkstatt am Rhein mit Sitz in Hürth konzipiert Kinderstücke und Musiktheater für Erwachsene. In den Inszenierungen werden Oper, Kabarett und Improvisationstheater miteinander verbunden. Als gemeinnütziger Verein widmet sich die Opernwerkstatt zum einen der Förderung junger Künstler, zum anderen setzt sie sich ein für Inklusion, Nachhaltigkeit und Demokratie.

**PRODUKTION**

Opernwerkstatt am Rhein e.V.

**TECHNISCHE ANFORDERUNGEN**

Bühne (B,T,H): 10m x 8m x 3m
Saalbeschallung
Theaterzüge

**DAUER**

2h 20min zzgl. Pause

**ALTERSEMPFEHLUNG**

ab 14 Jahren

**BETEILIGTE**

14 DarstellerInnen
5 MusikerInnen
4 TechnikerInnen
1 Abendspielleitung

**TEAM**

Regie: Sascha von Donat
Musikalische Leitung: Yuhao Guo
Musikalische Arrangements:
Mariano Galussio
Bühne: Fio Lilienthal
Kostüme: Dorothea Nicolai
Mitarbeit Kostüm: Georg
Maier-Peveling
Regieassistent: Theresia Erfort
Choreographie: Tatiana Feldman
Bühnenkampf: Carl Bruchhäuser
Licht: Kristof Schlößer
Ton: Nils Steinkamp

**VERFÜGBAR AB**

sofort

**KONDITIONEN**

Preis auf Anfrage
zzgl. Tantiemen + GEMA
+ ggf. Übernachtung
umsatzsteuerfrei

**STANDORT**

Köln

**KATEGORIEN**

Musical
Schauspiel

Say Cheese
Agentur

Jonas Gruber
Inhaber / Booking

saycheese.agency
booking@saycheese.agency
+49 211 542 661 20

